



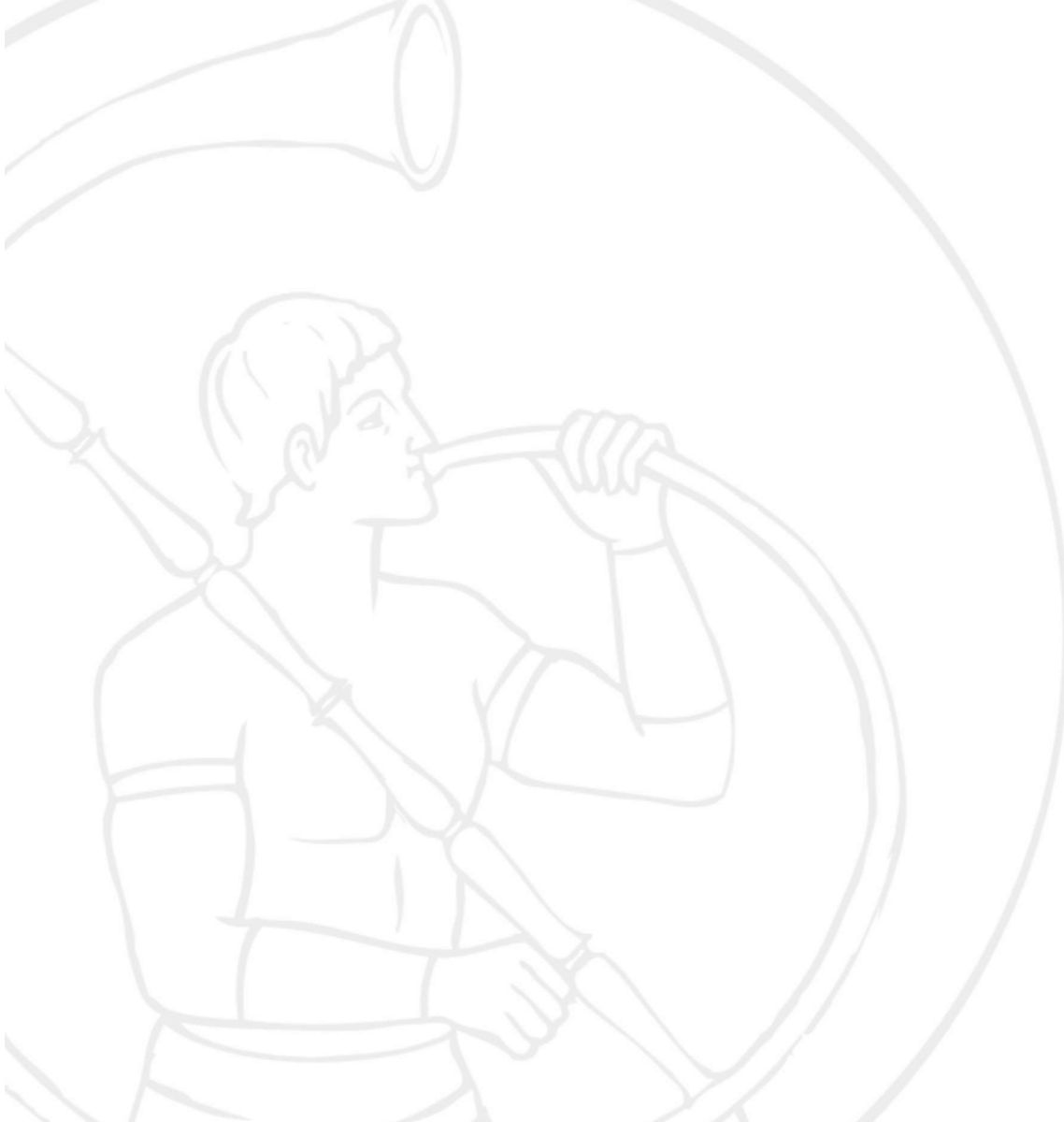
# PA-1175 MkII

STEREO/MONO POWER AMPLIFIER



# INDICE

CONTENUTO CONFEZIONE.....	P. 3
DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE.....	P. 4
PANNELLO FRONTALE.....	P. 6
PANNELLO POSTERIORE.....	P. 7
GARANZIA E ASSISTENZA.....	P. 8
RISOLUZIONE PROBLEMI.....	P. 9
INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA.....	P. 10



## CONTENUTO CONFEZIONE

- PA-1175 MkII
- 1 Cavo alimentazione AC
- Manuale d'uso

## DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

PA-1175 MKII rappresenta un'evoluzione importante ed è il primo amplificatore finale stereo che abbiamo mai realizzato: solo dopo oltre 20 anni di esperienza maturata nella realizzazione di elettroniche di potenza abbiamo deciso di metterci alla prova e creare qualcosa di nuovo che potesse ancora una volta stupire, con uno stadio di uscita a 4 coppie di transistor finali per canale e un sistema di BIAS proprietario a generatore di corrente costante per sviluppare potenza elevata ma con minimo livello di distorsione.

L'innovativo BIAS si basa sul nostro nuovo design di tipo ottico e permette di controllare il voltaggio di riferimento con maggiore precisione e stabilità rispetto ai sistemi tradizionali per prestazioni audio senza compromessi.

PA-1175 dispone anche di un utile sistema di selezione del fattore di smorzamento che permette di impostare l'amplificatore a 250DF oppure a 25DF: impostato a 250DF è ideale per sfruttare tutte le potenzialità di diffusori che richiedono grande controllo, tipico di sistemi a medio e bassa efficienza; a 25DF si abbina perfettamente a diffusori ad alta efficienza oppure piccoli monitor che non amano l'elevata emissione di corrente dei grandi amplificatori.

Con PA-1175 abbiamo inoltre introdotto un sistema unico di protezione dello stadio finale basato su tecnologia ottica di disaccoppiamento per scongiurare il peggioramento dell'emissione del segnale audio che insorge mediante l'utilizzo dei sistemi di protezione alternativi comunemente impiegati: tramite l'analisi ottica del segnale che avviene separatamente dal percorso audio siamo in grado di ottimizzare le performance garantendo la protezione dei diffusori e dell'amplificatore stesso in maniera estremamente efficace.

La tecnologia BTL [Bridge-Tied-Load] consente con facilità di mettere a ponte l'amplificatore stereo, trasformandolo in un finale mono di potenza raddoppiata da 200watt per canale @8ohm alla considerevole potenza di 520watt per canale. La flessibilità dell'uso in mono è raccomandata per pilotare quei diffusori che veramente necessitano di potenze elevate per esprimersi adeguatamente.

Per raggiungere risultati sonici davvero straordinari ci siamo spinti oltre e abbiamo sviluppato un innovativo trasformatore toroidale da 640VA che è il vero cuore dell'amplificatore: l'anello del nucleo invece di essere in blocco unico è tagliato e accoppiato con uno schermo per inibire la generazione delle vibrazioni generate dai campi magnetici e i disturbi di rete, rendendolo il trasformatore più silenzioso mai realizzato per un amplificatore audio.

Il trasformatore è inoltre smorzato con silent-block Ducati Racing originali fissati su una piastra in acciaio separata dal telaio principale per ottenere un isolamento perfetto. Un piccolo trasformatore incapsulato si occupa di tutti i servizi necessari al corretto funzionamento del PA-1175 per preservare il segnale audio.

L'elevato grado dei componenti, la cura realizzativa del PA-1175, i connettori proprietari trattati in Rodio purissimo senza tracce di nickel, evidenziano e completano la costruzione eccellente dell'amplificatore, una delle migliori della categoria.

Il telaio in acciaio ad alto spessore pannellato in alluminio completamente smorzato elimina problemi di RFI e EMI.

# DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

## SPECIFICHE

Amplificatore Finale con BIAS ottico

Potenza: 200W per canale @ 8Ω and 520W @ 8Ω in mono BTL

Risposta in freq.: 1Hz-100kHz at +/-1dB

THD – Total Harmonic Distortion: <0.01%THD @ 20Hz-20kHz

Rapporto Segnale/Rumore: -110dB

Damping factor: 250/25 selezionabile

Slew rate: 20V/μs

## POTENZA PURA

PA-1175 è un amplificatore da 200watt per canale @ 8Ω, 520W @ 8Ω in mono BTL, 300W per canale @ 4Ω e 600W @ 4Ω in mono BTL.

## TECNOLOGIA GOLD NOTE

8 transistor single-end per canale GN Design induttivo sviluppati dalla linea Diamond.

## REGOLAZIONE OTTICA DEL BIAS

L'esclusiva regolazione ottica del BIAS mantiene al minimo la distorsione e consente una risposta cristallina del segnale audio.

## REGOLAZIONE DEL DAMPING FACTOR

Grazie al fattore di smorzamento regolabile 250/25 si ha un accoppiamento ideale sia con diffusori di alta che di bassa efficienza.

## INGRESSI AUDIO

Stereo RCA, stereo XLR bilanciati

Sensibilità d'ingresso: 1V RCA e 4V XLR

Impedenza d'ingresso: 47KΩ

## USCITE AUDIO

Diffusori: connettori Gold Note BP-01 placcati in Rodio senza tracce di Nickel

## ALIMENTAZIONE

Tensione di funzionamento: 100-120V o 220-240V, 50/60Hz

Trasformatori: 624VA toroidale custom, dedicato esclusivamente al segnale audio, 6VA per i servizi fuori dal percorso audio

Assorbimento: 1200W max / <1.2W idle

Fusibile 220/240V 6,3A T

Fusibile 100/120V 10A T

## GN LINK

I connettori da 3,5mm GN LINK IN & GN LINK OUT sono i Trigger che permettono di sincronizzare l'amplificatore con altre elettroniche che dispongono dello stesso sistema per poterle spegnere e accendere simultaneamente.

## DIMENSIONI

Dimensioni: 430mm L | 135mm A | 370mm P

Peso: 23Kg

## FINITURE

Telaio: Alluminio spazzolato | Nero, Argento o Oro

Inseri: Alluminio spazzolato | Nero, Argento o Oro

# PANNELLO FRONTALE



## **1. LED DI STATO**

- BLU quando PA-1175 è alimentato e il DF è impostato su HIGH 250
- VERDE quando PA-1175 è alimentato e il DF è impostato su LOW 25

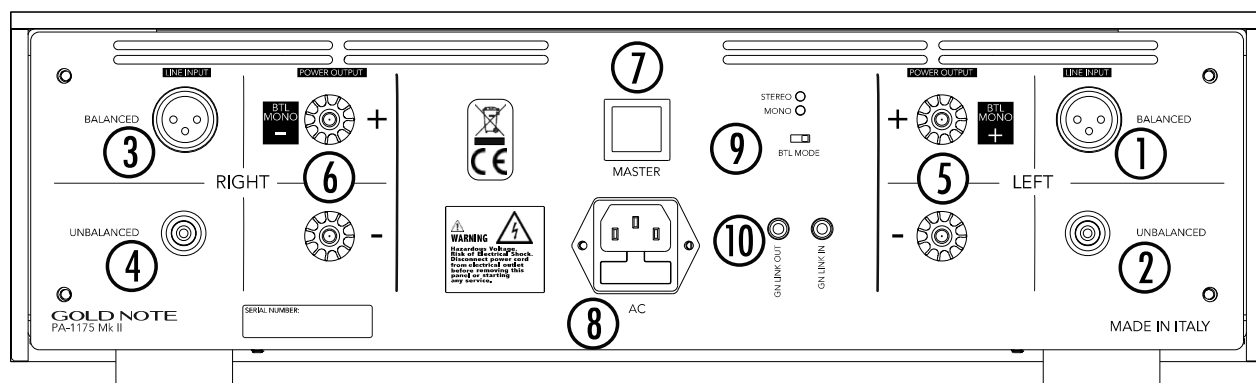
## **2. PULSANTE ACCENSIONE/STANDBY**

## **3. PULSANTE REGOLAZIONE DF - DAMPING FACTOR**

- Premere il pulsante DF per regolare il Damping Factor e selezionare la modalità HIGH (alto) o LOW (basso).
- Con Damping Factor impostato su HIGH (DF = 250) il LED di stato è BLU
- Con Damping Factor impostato su LOW (DF = 25) il LED di stato è VERDE

Ad ogni accensione di PA-1175 il Damping Factor è impostato su HIGH di default.

# PANNELLO POSTERIORE



## INGRESSI AUDIO STEREO

### CONFIGURAZIONE STEREO

1. ingresso bilanciato XLR SINISTRO
2. ingresso sbilanciato RCA SINISTRO
3. ingresso bilanciato XLR DESTRO
4. ingresso sbilanciato RCA DESTRO

## USCITA SPEAKER

### CONFIGURAZIONE STEREO

5. uscita speaker CANALE SINISTRO
6. uscita speaker CANALE DESTRO

## ALIMENTAZIONE

7. INTERRUTTORE ALIMENTAZIONE PRINCIPALE ON/OFF
8. presa AC IEC con cassetto fusibile integrato  
5A T 5x20mm Versione 220/240V

9. interruttore BTL

interruttore impostato a sinistra = CONFIGURAZIONE STEREO

interruttore impostato a destra = CONFIGURAZIONE MONO

## GN LINK

10. 12V con ingresso 3,5mm IN e OUT Trigger per sincronizzazione ON/OFF PA-1175

## INGRESSI AUDIO MONO

### CONFIGURAZIONE MONO

1. ingresso bilanciato XLR
2. ingresso sbilanciato RCA

## USCITA SPEAKER

### CONFIGURAZIONE MONO

5. uscita polo positivo (+)
6. uscita polo negativo (-)



# GARANZIA E ASSISTENZA

## **GARANZIA**

GOLD NOTE® garantisce l'assenza di difetti di materiali e lavorazione in questo prodotto a partire dalla data di acquisto originale.

Per avvalersi della garanzia si prega di registrare il prodotto tramite l'apposito form sul sito entro e non oltre **15 GIORNI** dall'acquisto:

**[www.goldnote.it/warranty](http://www.goldnote.it/warranty)**

In caso il prodotto non venga registrato correttamente tramite l'apposito form o sia stato acquistato in un paese diverso da quello di residenza del possessore, la garanzia sarà automaticamente invalidata e la registrazione del prodotto rifiutata. La garanzia non copre in nessun caso le seguenti parti: valvole, stilo di testine fonografiche e batterie.

## **ASSISTENZA**

Ogni prodotto GOLD NOTE® è il risultato di una lunga e meticolosa ricerca tecnologica e di conseguenza il loro corretto funzionamento è sempre garantito.

Ciononostante è possibile che si verifichino problemi di funzionamento che il personale non qualificato non sia in grado di risolvere.

Nel caso in cui tale circostanza si dovesse verificare, si prega di contattare immediatamente il proprio rivenditore GOLD NOTE® che si occuperà di ripristinare il corretto funzionamento del prodotto.

Si prega inoltre di non spedire in nessun caso prodotti alla sede GOLD NOTE® o al proprio rivenditore/ distributore internazionale previa autorizzazione.

Nel caso in cui tale evento si dovesse verificare, GOLD NOTE® e il rivenditore/ distributore internazionale si riservano il diritto di non accettare la consegna e sono esenti da responsabilità.

Per maggiori informazioni si prega di visitare la pagina dedicata: **[www.goldnote.it/service](http://www.goldnote.it/service)**

## **IMPORTANTE**

Le descrizioni, immagini e caratteristiche tecniche qui descritte possono variare in ogni momento senza preavviso.

# RISOLUZIONE PROBLEMI

## FAQ

AZIONE	DESCRIZIONE	RIMEDIO
Pulire l'unità	L'unità è sporca e necessita di essere pulita.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con estrema attenzione usare solo alcool diluito e un panno di cotone 100% molto morbido per pulire da polvere e macchie.</li><li>• Qualsiasi acido o panno non estremamente morbido danneggia irreversibilmente l'estetica dell'amplificatore.</li><li>• Non usare alcol per pulire l'etichetta anodizzata o le parti stampate.</li></ul>

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

SINTOMO	CAUSA	RIMEDIO
Ronzio in cassa	L'unità non è correttamente collegata a terra.	Sincerati che la posizione dell'amplificatore sia ottimale e che il collegamento a terra sia corretto.
	I cavi di interconnessione non sono schermati.	Utilizzare sempre cavi di interconnessione schermati.
Bump all'accensione e allo spegnimento	È importante notare che il bump per quanto forte non è dannoso per il sistema.	Spegnere l'amplificatore come ultimo componente dell'impianto. Riaccendere l'impianto accendendo l'amplificatore per ultimo.
L'unità non funziona	L'unità non riceve corrente elettrica.	Assicurarsi che l'unità riceva corrente elettrica e che il cavo e la presa funzionino correttamente.
	I cavi di interconnessione non sono connessi ed il segnale è interrotto.	Assicurarsi che i cavi siano connessi correttamente.
	Uno dei fusibili è bruciato.	Sostituire il fusibile bruciato con uno della stessa tipologia.

Per pezzi di ricambio visita il negozio ufficiale Gold Note:

<http://www.akamaiaudio.it/>

# INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA



## ATTENZIONE!

NON RIMUOVERE PARTI O APRIRE L'APPARECCHIO PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. IN CASO DI NECESSITÀ RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE QUALIFICATO



## ATTENZIONE!

PERICOLO DI INCENDIO E SCOSSE ELETTRICHE: TENERE AL RIPARO DA UMIDITÀ, ACQUA E ALTRI AGENTI ATMOSFERICI

Non smontare l'apparecchio in nessuna sua parte.

Non usare nessuna parte dell'apparecchio per scopi diversi da quelli attribuiti in questo manuale d'istruzioni.

Per qualsiasi problema contattare personale specializzato e autorizzato da Gold Note.

Protegge e tenere lontano l'apparecchio da pioggia, umidità, fonti di calore, apparati elettrici ed elettronici, motori, ecc.

Il cavo di alimentazione fornito deve essere utilizzato esclusivamente in abbinamento a questo apparecchio.

Gold Note si esenta da ogni responsabilità in caso di uso improprio dell'apparecchio.

Questo apparecchio è identificato da un numero di serie esclusivo posto sul retro.

Si prega di registrare qui il numero di serie e conservare questo documento.

Numero di serie: \_\_\_\_\_

Modello: \_\_\_\_\_

## INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

- 1.** Leggere e conservare il manuale d'uso.
- 2.** Rispettare gli avvertimenti illustrati nel manuale d'uso.
- 3.** Non utilizzare l'apparecchio vicino a liquidi.
- 4.** Per la pulizia dell'apparecchio utilizzare esclusivamente un panno asciutto.
- 5.** Lasciare libere eventuali prese di areazione.
- 6.** Tenere l'apparecchio lontano da fonti di calore (inclusi amplificatori).
- 7.** Utilizzare correttamente la messa a terra e avvalersi delle prese elettriche fornite di serie con l'apparecchio.
- 8.** Proteggere il cavo di alimentazione dell'apparecchio, ponendo particolare attenzione alle estremità.
- 9.** Utilizzare esclusivamente accessori raccomandati dal produttore.
- 10.** Maneggiare sempre con cautela e attenzione l'apparecchio.
- 11.** Scollegare l'apparecchio dalla presa elettrica in caso di non utilizzo prolungato e/o in presenza di fulmini.
- 12.** Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento. L'intervento di personale qualificato può essere necessario in caso l'apparecchio venga danneggiato da urti, contatto con liquidi, presenza di umidità, etc.
- 13.** Nel caso in cui l'apparecchio preveda l'utilizzo di batterie (esterne e/o interne) evitare l'esposizione a fonti di luce sol

**NOTE**

**NOTE**





 goldnote\_italy

 Gold Note Audio

 Gold Note

Akamai S.r.l.  
service@goldnote.it  
www.goldnote.it