

THANK YOU FOR PURCHASING THE ES-78 STEREO CARTRIDGE.

PACKAGE CONTENT

- | Cartridge body
- | Set of head-shell fixing 2,5mm screws (non-magnetic)
- | User Manual

BEFORE USING

- 1 The stylus is very delicate and applying excessive force to the stylus, such as finger pressure, can result in damages. Handle the cartridge with the utmost care.
- 2 A powerful magnet is used in the cartridge. Operating steel/magnetic tools or similar items near the cartridge will exert a force on the magnet and may result in damages to the stylus and the cartridge.

ES-78

ES-78

Type	Cantilever
MM Phono Cartridge	Aluminium
Output level	Diamond
4mV	Conical
Frequency response	Diamond size
15 - 25000Hz	7.5×15.5µm
Impedance	Coil Wire
1000Ω	Copper
Inductance	Magnet
500mH	Alnico
Compliance	Hole-diamond distance
10×10-6cm/dyne	9mm
Channel separation	Total weight
>20dB	6g
Channel balance	Body
<2dB	POM

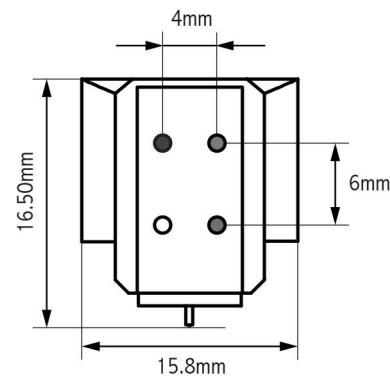
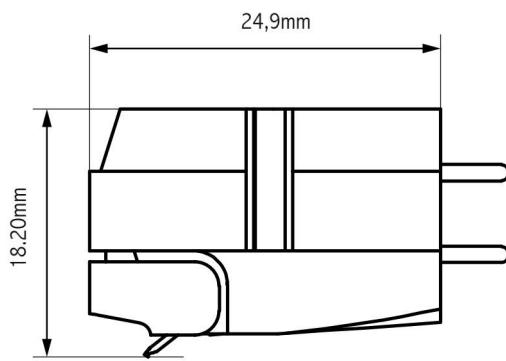
ES-78

The ES-78 phono cartridge has been designed to offer great audio performances and ease of use. The design of the cartridge stems from our philosophy, combining technology and performance.

The body is made of black POM with high-dampening qualities and the ultra-rigid Aluminium cantilever features a conical diamond tip exclusively developed for our cartridge. To let you enjoy even the finest details, the cantilever is directly installed into the POM body resulting in enhanced structural rigidity and superior tracking ability.

Thanks to its output level, the ES-78 goes particularly well with high-quality MM phono stages and thanks to the extremely light weight, only 6 grams, it is an ideal companion for our Valore 425 turntable.

The ES-78 delivers an impressive sound quality making it the perfect cartridge to start the exploration of the world of analogue music.



SET-UP

Mount the cartridge on the tonearm head-shell using the supplied Allen Wrench and one set of the 2,5mm screws. Adjust it to the stylus position suggested for your turntable system (see **Fig.1**).

The output terminals are colour coded for ease of use (see **Fig.2**). Please ensure to connect the terminals to the colour matched head-shell lead of the tonearm.

Suggested load
47KΩ

Tracking weight
2g

NOTE

Applying heat to the output terminals of the cartridge will cause internal damage to the cartridge.

Fig.1

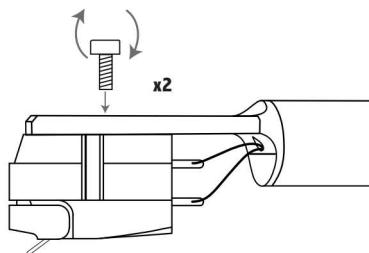
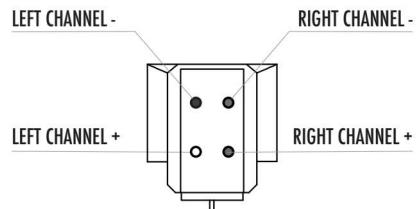


Fig.2



Designed and handmade
in Firenze, Italy
www.goldnote.it
service@goldnote.it



More info on
our website

GOLD NOTE
il suono italiano

USER MANUAL

VIELEN DANK, DASS SIE SICH FÜR DAS ES-78 TONABNEHMERSYSTEM ENTSCHIEDEN HABEN.

PACKUNGsinHALT

- | Tonabnehmersystem
- | Satz 2,5mm Schrauben zur Befestigung am Headshell (nicht magnetisch)
- | Bedienungsanleitung

VOR DEM GEBRAUCH

- 1 Die Tonnadel ist sehr empfindlich und das Ausüben übermäßiger Kraft auf die Nadel, wie z. B. Fingerdruck, kann zu Schäden führen. Behandeln Sie den Abtaster mit größter Sorgfalt.
- 2 In dem Tonabnehmer befindet sich ein starker Magnet. Das Verwenden von Stahl-/Magnetworkzeugen oder ähnlichen Gegenständen in der Nähe des Systems übt eine Kraft auf den Magneten aus und kann zu Schäden an der Nadel und am Tonabnehmer führen.

ES-78

ES-78

Typ Magnetsystem	Diamant Konisch
Ausgangsspannung 4mV	Diamantgröße 7.5×15.5µm
Frequenzgang 15 - 25000Hz	Spulendraht Kupfer
Impedanz 1000Ω	Magnet Alnico
Induktivität 500mH	Abstand Bohrung-Diamant 9mm
Nadelnachgiebigkeit 10×10-6cm/dyne	Gewicht 6g
Kanaltrennung >20dB	Gehäuse POM
Kanal-Balance <2dB	
Nadelträgermaterial Aluminium	

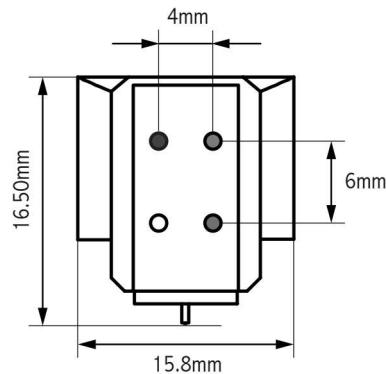
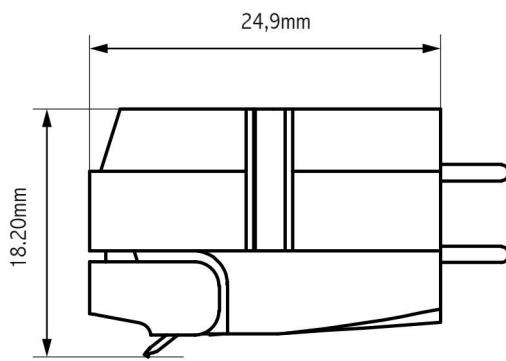
ES-78

Der Tonabnehmer ES-78 wurde entwickelt, um hervorragende Audiolistungen bei einfacher Handhabung zu bieten. Das moderne Design des Abtasters wurde mithilfe von Computermodellierung entworfen und basiert auf unserer Philosophie, Technologie und Stil zu vereinen.

Das Gehäuse besteht aus schwarzem Photopolymer-Kunstharz (POM) mit hohen Dämpfungseigenschaften und der extra steife Nadelträger aus Aluminium verfügt über eine konische Diamantnadel, die exklusiv für unseren Tonabnehmer entwickelt wurde. Damit Sie selbst kleinste Details genießen können, ist der Nadelträger direkt in das POM-Gehäuse eingebaut, was zu einer verbesserten strukturellen Steifigkeit und einer hervorragenden Abtastfähigkeit führt.

Mit einer Ausgangsspannung von 4mV eignet sich der ES-78 besonders gut für hochwertige MM-Phono Vorstufen und ist dank des extrem geringen Gewichts von nur 6 Gramm ein idealer Begleiter für unseren Valore 425 Lite Plattenspieler.

Der ES-78 bietet eine beeindruckende Klangqualität und ist damit der perfekte Tonabnehmer, um die Welt der analogen Musik zu entdecken.



MONTAGE

Montieren Sie den Tonabnehmer mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel und dem Satz 2,5mm-Schrauben am Headshell des Tonarms. Stellen Sie ihn auf die für Ihr Plattenspielersystem vorgeschlagene Nadelposition ein (siehe **Abbildung 1**).

Die Ausgangsanschlüsse sind für eine leichte Handhabung farbcodiert (siehe **Abbildung 2**). Stellen Sie sicher, dass die Klemmen an das farblich abgestimmte Headshell-Kabel des Tonarms angeschlossen sind.

Empf. Anschlussimpedanz 47KΩ | **Auflagekraft** 2g

HINWEIS

Das Erwärmen der Ausgangsanschlüsse des Abtasters führt zu internen Schäden am Tonabnehmersystem.

Abbildung 1

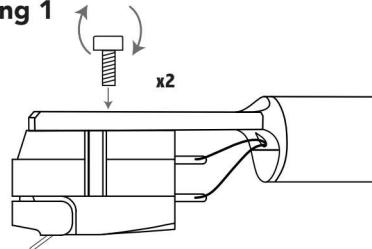
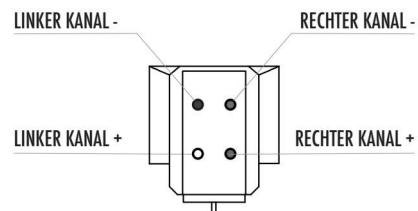


Abbildung 2



Erdacht und handgemacht
in Firenze, Italien
www.goldnote.it
service@goldnote.it



Weitere Infos auf
unserer Webseite

GOLD NOTE
il suono italiano

BEDIENUNGSANLEITUNG

GRAZIE PER AVER ACQUISTATO LA TESTINA ES-78.

CONTENUTO CONFEZIONE

- | Testina
- | Set di viti e bulloni da 2,5 mm per fissaggio testina (amagnetici)
- | Manuale d'uso

PRIMA DI USARE LA TESTINA

- 1 Maneggiare la testina con la massima cura. La punta è molto delicata ed un'eccessiva pressione potrebbe romperla.
- 2 All'interno della testina è inserito un potente magnete. Avvicinando con noncuranza un cacciavite in acciaio o un altro oggetto simile si potrebbe causare danni pertanto è necessario prestare attenzione.

ES-78

ES-78

Tipologia	Cantilever
Testina Phono MM	Alluminio
Livello di uscita	Diamante
4mV	Conico
Risposta in frequenza	Dimensione diamante
15 - 25000Hz	7.5×15.5µm
Impedenza	Bobine
1000Ω	Rame
Induttanza	Magnete
500mH	Alnico
Cedevolezza	Distanza Fori/Diamante
10×10-6cm/dyne	9mm
Separazione canali	Peso
>20dB	6g
Bilanciamento canali	Corpo
<2dB	POM

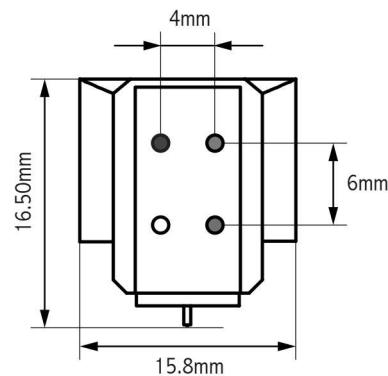
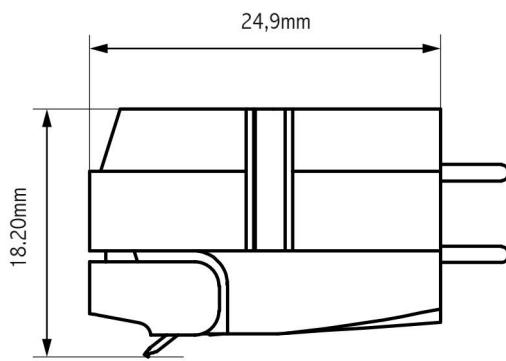
ES-78

La testina ES-78 è stata progettata per raggiungere grandi prestazioni audio e facilità d'uso.

Il corpo realizzato in POM dalle ottime qualità di smorzamento rende la testina leggera e rigida allo stesso tempo, caratteristiche essenziali per assicurare elevata capacità di tracciamento. L'estrema rigidità si trova anche nel cantilever in Alluminio che supporta un diamante con taglio conico sviluppato esclusivamente per Gold Note.

Grazie al suo livello di uscita, la ES-78 si abbina perfettamente a qualsiasi preamplificatore phono MM di alta qualità ed è l'ideale compagno di un giradischi come Valore 425.

La ES-78 è la miglior testina MM per iniziare l'esplorazione del mondo dell'analogico e apprezzare anche i dettagli più raffinati.



ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Montare la testina sullo shell utilizzando la chiave a brugola e il set di viti da 2,5 mm in dotazione. Seguire le istruzioni del giradischi o del braccio che si sta utilizzando avendo cura di non inclinare né ruotare la testina (come illustrato in **Fig.1**).

I terminali di uscita sono codificati con colori per l'identificazione (come illustrato in **Fig.2**), procedere a collegare tra loro i terminali di braccio e testina aventi lo stesso colore.

Carico suggerito
47KΩ

Peso di tracciamento consigliato
2g

ATTENZIONE

L'applicazione di calore ai terminali di uscita causerà danni interni alla cartuccia.

Fig.1

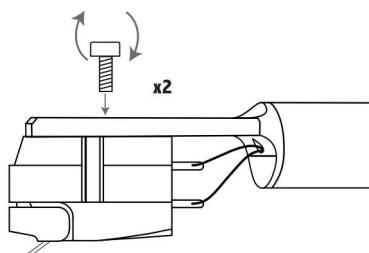
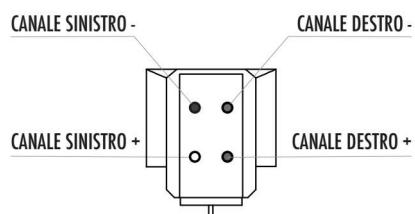


Fig.2



Progettato e realizzato
a Firenze, Italia
www.goldnote.it
service@goldnote.it

GOLD NOTE
il suono italiano



Maggiori info
sul nostro sito

MANUALE D'USO